



Nacionalidad: Española.

Fecha y lugar de nacimiento: 13.11.72, Santa Cruz de Tenerife.

Idiomas: Castellano, Inglés y Alemán.

Formación académica

1. Formación musical en el **Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife** (1992-96).
2. Perfeccionamiento de los estudios musicales en la **Trinity College de Londres**, curso (1996-97).
3. Seminario dirigido por **Larry Monroe**, ofrecido en Santa Cruz de Tenerife la **Berklee College of Music de Boston** (1996).
4. Obtención del **Advanced Certificate en piano** (**Associated Board of the Royal Schools of Music** de Londres (2000)).

Experiencia profesional

A-Composición de música por encargo (Selección)

1. "*El Requerimiento*", montaje teatral escenificado por el grupo tinerfeño **Troysteatro** (1993). Obra estrenada en el **Paraninfo Universitario de la Universidad de la Laguna**.
2. "*Huida*", cortometraje rodado en 16 mm. Por el colectivo cinematográfico **Kinematos** (1993)
3. "*La visita*", cortometraje filmado en video (BetaCam), por la **Facultad de Bellas Artes de la Universidad de la Laguna** (1993).
4. "*Eternamente joven*", cortometraje filmado en video (sistema Súper-VHS) (1994).
5. "*Curso Videcan*", documental (1994).
6. "*América 1992*", documental (1994).
7. Serie de spots para televisión de las productoras **Postvisión** y **Criterion** (1995).
8. Música corporativa encargada respectivamente por **Conservatorios Privados de Música S.L. de S/C de Tenerife** y **Teide Radio (Onda Cero)**.
9. "*Sor Úrsula de San Pedro*". Obertura para orquesta sinfónica encargada por la compañía **Círculo Teatral**.

10. Arreglo para piano, cello y tenor de la canción "*La Casada Infiel*", encargado por el cantautor *Rafael Guigou*.
11. Diversos trabajos en el campo comercial, encargados por **Multitrack Records**.
12. Composición de la Banda sonora original de la **Gala de elección de la Reina del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife 1999**.
13. Composición del trailer promocional de "*Gótica*", producido por **Morenafilms y Produce + (Canal +)**.
14. Composición de la banda sonora original del largometraje de animación "**Puerta del Tiempo**" (**Magic Films**, 2002).
15. Sintonía cabecera programa cultural "El Club de la Serpiente" (página web: **Radio Televisión Canaria**).
16. Composición de la banda sonora original del largometraje "Melissa P", coproducción italo-española distribuida por Columbia Pictures.
17. Composición de la banda sonora original de la película-documental "**Mira la Luna**", producida por **Elías Querejeta PC** y **Ensueño Films** (2006).
18. Composición de "Dragón", sonata para piano y cello encargada por la compañía "I+D Danza" para el espectáculo "Dragón, collage surrealista de danza" (2007)
19. Composición de la banda sonora original del largometraje "**Oscar. Una pasión Surrealista**", producido por Report Line (2008).
20. Composición de la música corporativa del **Ente Radio Televisión Canaria** (2008).

B-Dirección de Orquesta

1. Fundador y director de la **Orquesta Juvenil de Cámara** en 1994.
2. Fundador y director de la **Orquesta Juvenil del Conservatorio Privado de Música de S/C de Tenerife** (1995-1996).
3. Director invitado en el **2º Curso de interpretación sinfónica** impartido en Aracena (Huelva) a la Orquesta del **Associated Board of the Royal Schools of Music de Londres**.
4. "*Puerta del Tiempo*": Director y productor musical.
5. Fundador, director artístico y productor de grabación de la **Tenerife Film Orchestra & Choir**.
6. "Oscar. Una Pasión Surrealista": Director y productor musical.
7. Director invitado en el concierto de inauguración de **Fancine** (Festival de Cine Fantástico de Málaga), por la Orquesta Sinfónica de Málaga (noviembre 2008).

Conciertos realizados (selección)

1. Recital de guitarra, ofrecido en el Colegio Alemán de S/C de Tenerife (17.5.85), en el que interpretó su primera composición en público: "Pequeña invención para dos guitarras"
2. Concurso "*Wir Musizieren*", perteneciente al Certamen Alemán de Música Clásica "*Jugend Musiziert*" (9.12.86).
3. Finalista del Certamen Pop-Rock de Canarias, concierto celebrado en la Plaza de Santa Catalina de las Palmas de Gran Canaria con el Grupo **Los Mortimers**(15.6.89).
4. Serie de conciertos ofrecidos en el Auditorio de la Sede Central de Caja Canarias en S/C de Tenerife, con motivo de la Semana Teobaldo Power (21.5.91).

5. "San Telmo 95". Orquesta Juvenil de Cámara 1995, celebrado el 22.4.95 en la Escuela Superior de Estudios Náuticos y del Mar.
6. "Semana del Teobaldo". Auditorio de la Sede Central de Cajacanarias en S/C de Tenerife (19.5.95).
7. "Concierto de Navidad", ofrecido por la Orquesta Juvenil del Conservatorio Privado de Música S.L., en la Iglesia de San Francisco de Asís de S/C de Tenerife (27.12.95), interpretando la Sinfonía nº 14 en La Mayor de W.A. Mozart, Concierto para Violín, cuerda y continuo en La m de J.S. Bach y el "Veni creador" para orquesta clásica, coro mixto y cuatro solistas de Diego Navarro.
8. "Concierto de Navidad", ofrecido por la Orquesta Juvenil del Conservatorio Privado de Música S.L., en la Iglesia de la Peña de Francia del Puerto de la Cruz. Mismo programa que el anterior (28.12.95).
9. " Commencement Concert". Concierto de clausura y graduación del programa "Berklee en Tenerife", ofrecido en el Teatro Guimerá el 17.11.96
10. Recital de piano, homenaje a Schubert y Brahms ofrecido en el Castillo de San Felipe (Puerto de la Cruz), el 23-10-97.
11. Recital de piano ofrecido en el Ateneo de la Laguna, interpretando obras de Joaquín Rodrigo y Martial Solal, el 25-5-98.
12. FIMUCITÉ 2007, concierto inauguración (Festival Internacional de Música de Cine de Tenerife): Dirección de la Tenerife Film Orchestra & Choir interpretando, en estreno mundial, las siguientes bandas sonoras de Mychael Danna: "Conociendo a Julia", "Las bodas del Monzón" y "La Feria de las Vanidades" (14 julio 2007).
13. FIMUCITÉ 2007, concierto de clausura (Festival Internacional de Música de Cine de Tenerife): Dirección de la Tenerife Film Orchestra & Choir interpretando, en estreno mundial, las siguientes bandas sonoras del propio autor: "Puerta del Tiempo", "Mira la Luna", "Oscar. Una Pasión Surrealista" (15 julio de 2007).
14. Gala de elección de la Reina del Carnaval de S/C de Tenerife 2008: Dirección de la Tenerife Film Orchestra & Choir, interpretando la Suite de "Puerta del Tiempo" como obertura del evento.
15. FIMUCITÉ 2008, concierto inauguración (Festival Internacional de Música de Cine de Tenerife): Dirección de la Tenerife Film Orchestra & Choir interpretando, en estreno mundial, las siguientes bandas sonoras de Ramin Djawadi: "Prison Break", "Fly me to the Moon", "Ironman" (25 junio 2008).
16. FIMUCITÉ 2008, (Festival Internacional de Música de Cine de Tenerife): Dirección de la Tenerife Film Orchestra & Choir interpretando, en estreno mundial, las siguientes bandas sonoras de Christopher Young: "Spiderman III", "La Bendición", "Homicidio en primer Grado" y "Atando Cabos".
17. FIMUCITÉ 2008, concierto de clausura (Festival Internacional de Música de Cine de Tenerife): Dirección de la Tenerife Film Orchestra & Choir interpretando la Suite en cuatro movimientos de "2001, Una Odisea en el Espacio" (Alex North), "Arthur's farewell" (Primer Caballero) de Jerry Goldsmith y "Duel of the Fates" (Star Wars) de John Williams (29 junio 2008).
18. Concierto de inauguración de Fancine (Festival de Cine Fantástico de Málaga), en el que dirigió a la Orquesta Sinfónica de Málaga interpretando una selección de su música así como la Suite de "Ironman" (2 noviembre 2008).

Obras propias estrenadas

1. "*Pequeña Invención para dos guitarras*". Certamen de Música Clásica "Wir Musizieren", estrenada el 9.12.86
2. "*Estudio Privado*". Composición para dos guitarras y piano. Estrenada el 16.5.90, en el Auditorio de la Sede Central de Cajacanarias.
3. "*Sugerencias*". Composición para piano. Estrenada el 21.5.91, en el Auditorio de la Sede Central de Cajacanarias.
4. "*Andante Cantabile*". Segundo movimiento de la Sinfonía nº 1 en Re Mayor para orquesta de cámara de Diego Navarro, en la Escuela Superior de Estudios Náuticos y del Mar de la Universidad de la Laguna (22.4.95).
5. "*Veni Creator*". Obra para cuatro solistas, coro y orquesta clásica, celebrado en la Iglesia de San Francisco de Asís de S/C de Tenerife, con motivo de los conciertos de Navidad (27 y 28 de Diciembre de 1995).
6. "*Ghosts*". Pieza descriptiva para piano, estrenada en el Castillo San Felipe del Puerto de la Cruz, con motivo del recital de piano ofrecido por los alumnos de las Reales Escuelas de Música de Londres, homenaje a **Schubert** y **Brahms** (23-10-97).
7. "*La Tercera Cruzada*". Suite para orquesta sinfónica moderna, estrenada en el Paraninfo Universitario de La Laguna por la Orquesta Clásica de la Laguna, en un concierto dedicado a la música para el cine (24.6.00).
8. "*Nocturno*", composición estrenada, bajo la batuta del compositor, por la Orquesta Sinfónica del Associated Board of the Royal Schools of Music en el Liceo Francés de Madrid, el 21 de Abril del 2001.
9. Suite de "Puerta del Tiempo" estrenada, bajo la batuta del compositor, en el concierto de clausura de FIMUCITÉ 2007.
10. "Dragón", sonata para piano y cello, estrenada en el espectáculo de danza "Dragón, collage surrealista de danza" (2007).
11. Selección de las bandas sonoras originales de "Mira la Luna" y "Oscar. Una pasión Surrealista", estrenadas, bajo la batuta del compositor, en el concierto de clausura de FIMUCITÉ 2007.

Obras compuestas sin estrenar

1. "*Mezcolanza*". Composición para piano.
2. "*Cuarteto de cuerdas nº 1 en Mi Mayor*"
3. "*Sonata para piano nº 1 en Do mayor*": Allegro-gracioso, Menuet-Trio, Presto.
4. "*Obertura Clásica*". Composición para orquesta clásica.
5. "*Sinfonía nº1 en Re Mayor para orquesta de cámara*": Allegro Vivace, Andante cantabile, Presto.
6. "*Romance Larghetto*". Composición para orquesta clásica.
7. "*Vals nº 1 en Fa Mayor*". Dos versiones: para piano y para orquesta.

8. "*Romance en Mib Mayor*". Composición para orquesta de cuerdas.
9. "*Adagio en Do# menor*". Composición para orquesta clásica.
10. "*Pequeño Divertimento para cuarteto de cuerdas en Do mayor*".
11. "*Signum Crucis Mirabilis*". Composición para soprano ligera y coro.
12. "*Overtura*". Composición para orquesta clásica: "*Allegro-assai*".
13. "*Infancia*". Composición para piano y orquesta de cámara.
14. "*Natur und Kunst*". Lied para barítono con texto de Goethe.
15. "*Bei männern welche liebe fühlen*". Lied para soprano ligera (texto recogido de la ópera de **W.A.Mozart**, "*Die Zauberflöte*").
16. "*Pequeño Divertimento para Cuerdas en Do Mayor*".
17. "*Adagio en Do Mayor*". Composición para orquesta clásica.
18. "*Adagio-Allegro e con brío*". Composición para piano (futura sonata para piano nº 2 en Do# menor).
19. "*Allegro en Re Mayor para piano y orquesta*".
20. "*¿Eres Consciente?*". Composición Jazz-fusion para agrupación moderna (sintetizadores, guitarra eléctrica, bajo eléctrico, batería y percusión).
21. "*Un Sueño Eterno*". Composición Jazz-fusion para agrupación moderna.
22. "*Despertando*". Composición Jazz-fusion para agrupación moderna.
23. "*El Comienzo*". Composición Jazz-fusion para agrupación moderna.
24. "*Willy*". Composición Jazz-fusion para agrupación moderna.
25. "*After B.C.M.*". Composición Jazz-fusion para agrupación moderna.
26. "*Mi Nina*". Composición para orquesta de cámara.
27. "*Loreto*". Composición para piano.
28. "*A fly on the Wall*". Pieza para piano.
29. "Fuga a tres voces para piano o clavecín".
30. "*Allegro Lamentoso*". Primer movimiento de la futura sonata para violín y piano nº 1 en Re Mayor.
31. "*Giga*". Pieza para piano.
32. "*Ghosts*". Pieza descriptiva para piano.
33. "*Adagio-Allegro lamentoso*". Primer movimiento de la sonata para piano nº 3 en Do menor.
34. "*La Casada Infiel*". Arreglos para piano, cello y tenor, basados en una canción de **Rafael Güigou**.
35. "*Créditos finales*". Composición para orquesta sinfónica.
36. "*Malagueña*". Pieza para piano.
37. "*Sor Úrsula de San Pedro*". Obertura para orquesta sinfónica.
38. "*Huída*". Selección de 6 piezas sinfónicas pertenecientes a la banda sonora original de la película.
39. "*Anona*". Composición para orquesta sinfónica y piano.
40. "*Medea*". Poema sinfónico para orquesta sinfónica, coro y solista.

Premios:

1. **Guanche de Cine 2004:** Otorgado por la Organización de la **VI Edición de las Jornadas de Cine y Producción Audiovisual de Canarias.**

Académicos:

2. **"Outstanding Musicianship Award":** Otorgado por la **Berklee College of Music de Boston** (17.11.96)
3. **"Beca"** otorgada por la **Berklee College of music de Boston**, para comenzar los estudios en la especialidad de composición en la citada universidad (24.8.97).

Candidaturas:

1. **Candidato** a la **VIII Edición de los Premios de la Música (SGAE)**, en la categoría de **"Mejor Álbum de Banda Sonora de Obra Cinematográfica"** por "Puerta del Tiempo"